
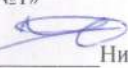




**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Ливенская средняя общеобразовательная школа №1»
Красногвардейского района Белгородской области**

Рассмотрено	Согласовано	Утверждено	Введено в действие
<p>Руководитель СМО</p> <p>МБОУ «Ливенская СОШ №1»</p> <p> Соколова Е.А.</p> <p>Протокол № <u>1</u></p> <p>от <u>17.08</u> 2020 г.</p>	<p>Зам. директора</p> <p>МБОУ «Ливенская СОШ №1»</p> <p> Никонкова Г.М.</p> <p><u>31.08.2020г</u></p>	<p>на заседании</p> <p>педагогического совета</p> <p>протокол № <u>1</u></p> <p>от <u>31.08.2020г.</u></p>	<p>приказом № _____</p> <p>от <u>31.08.2020г.</u></p> <p>Директор МБОУ «Ливенская СОШ №1»</p> <p> Понамарёва Г.Ю.</p> 

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет: чтение и развитие речи для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), I вариант

Уровень общего образования: основное общее образование (надомное обучение)

Программу разработала: Белых О.Н.

Срок освоения ООП НОО: 2020 – 2021 уч.год

Год составления рабочей программы: 2020 год

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка

Требования к уровню подготовки обучающихся

Учебно – тематический план

Содержание программы учебного предмета

Формы и средства контроля

Перечень учебно-методического и материально-технического оснащения образовательного процесса

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение и развитие речи» для образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы для обучающихся с интеллектуальными нарушениями, I вариант для обучающихся 8 классов составлена на основе следующих документов:

1. Федерального закона от 29.12.2012 года № 273-ФЗ п. 1 ч. 1 статьи 48 (ред. от 05.05.2014 года) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 06.05.2014 года);
2. Единой концепции специального Федерального государственного стандарта для детей с ограниченными возможностями здоровья, 2009 г
3. Программы для специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида под редакцией В. В. Воронковой, издательский центр ВЛАДОС 2011 г.
4. Учебного плана МБОУ «Ливенская средняя общеобразовательная школа № 1»;

Рабочая учебная программа предназначена для обучающихся 8 класса специальной (коррекционной) общеобразовательной школы VIII вида.

Предлагаемая программа и тематическое планирование ориентированы на учебник «Чтение». 8 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные программы, автор З.Ф. Малышева, М.: Просвещение, 2020.

Программа рассчитана на 105 часов 3 часа в неделю.

Форма аттестации обучающихся – проверка техники чтения

Срок реализации настоящей программы 1год (2020-2021 учебный год)

На уроках чтения в 7 классе продолжается формирование техники чтения; правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся данного класса в достаточной степени владеют указанными навыками. На уроках чтения уделяется большое внимание развитию речи обучающихся и их мышлению. Каждый урок способствует решению проблемы нравственного воспитания обучающихся

Данная программа имеет коммуникативную направленность, в связи с чем на первый план выдвигаются задачи развития речи обучающихся как средства общения и как способа коррекции их мыслительной деятельности, развития полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений, правильного установления смысловых связей

с ориентацией не только на предметный план произведения, но и на его внутренний подтекст.

Задачей программы является коммуникативное овладение обучающимися навыками беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских, зарубежных классиков и современных писателей. Программа предусматривает совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии. Обучение обучающихся выделению главной мысли произведения, составлению характеристик героя с помощью учителя, обоснование своего отношения к героям и их поступкам, объяснение причин тех или иных действий героя (с помощью учителя), пересказу содержания прочитанного, знаниям основных сведений о жизни писателя. На уроках чтения в 8 классе продолжается формирование техники чтения; правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся данного класса в достаточной степени владеют указанными навыками. Каждый урок способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся

Рабочая программа по чтению и развитию речи для образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы для обучающихся с интеллектуальными нарушениями, I вариант для обучающихся 8 классов направлена на реализацию следующих целей и задач:

Цель: посредством уроков чтения создать условия для социализации и реабилитации учащихся с последующей интеграцией их в общество. - добиваться эмоционального отклика на прочитанное, проводить направленную работу на понимание образного литературного текста

Задачи:

- формировать у обучающихся навыка чтения про себя с последовательным увеличением объема читаемого текста и самостоятельности чтения;
- развивать полноценное восприятие доступных по содержанию художественных произведений;
- развивать умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения;
- нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе);

- воспитывать и развивать социальную адаптацию в плане общего развития;
- воспитывать положительные нравственные качества;
- формировать у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала;
- развивать речь и мышления обучающихся: отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев; давать им характеристику; адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы и обобщения, с т.ч.эмоционального плана.

Обучение построено на **принципах**:

- принцип коррекционной направленности в обучении,
- принцип воспитывающей и развивающей направленности обучения,
- принцип научности и доступности обучения,
- принцип систематичности и последовательности в обучении,
- принцип наглядности в обучении,
- принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении.

Изменения, внесенные в авторскую программу:

Так как в авторской программе не указывается конкретное количество часов на изучение тем, то в рабочей программе распределение учебного материала на разделы и указание конкретного количества часов по темам определяется по усмотрению учителя.

Данная программа составлена с учетом уровня знаний и умений обучающихся, максимального развития познавательных интересов, индивидуально-дифференцированного к ним подхода. Поэтому в целях максимального коррекционного воздействия в содержание программы включен учебно-игровой материал, коррекционно-развивающие игры и упражнения, направленные на повышение интеллектуального уровня обучающихся.

В программе для специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида под редакцией В. В. Воронковой, издательский центр ВЛАДОС 2011 г. на изучение чтения и развития речи в 8 классе отводится 102 часа. В данной рабочей программе, согласно индивидуальному учебному плану МБОУ «Ливенская средняя общеобразовательная школа №1» на 2020 -2021 учебный год, из 102

учебных часов для очной формы обучения отводится 1 час в неделю – 34 часа в год и 68 для заочной. Распределение часов очной формы обучения и заочной для надомного обучения распределены пропорционально и отражены в учебно – тематическом и календарно – тематическом планировании.

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение и развитие речи» для образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы для обучающихся с интеллектуальными нарушениями, I вариант для обучающихся 8 классов ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

- Программы для специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида под редакцией В. В. Воронковой, издательский центр ВЛАДОС 2011 г.
- Учебника «Чтение». 8 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные программы, автор З.Ф.Малышева – М.: Просвещение, 2020

Формы организации учебного процесса

Форма учебной деятельности: индивидуальная работа

Методы обучения: словесные, наглядные, практические.

Типы уроков: комбинированный урок, урок формирования и закрепления знаний и умений, урок обобщения и систематизации знаний, урок проверки и оценки знаний, умений и навыков.

Формы работы: рассказ, беседа, выборочное объяснительное чтение текста, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок, заслушивание отрывков произведений в авторском исполнении.

Виды деятельности обучающихся основаны на переработке устного и письменного текста:

- составление плана текста;
- пересказ текста по плану;
- пересказ текста по предполагаемым вопросам;
- продолжение текста;
- выразительное чтение;
- чтение наизусть.

Текущий контроль осуществляется на уроках в форме устного опроса,

выразительного чтения произведений, самостоятельных работ, творческих работ, тестирования. В конце каждого раздела проводится обобщающий урок. Техника чтения проверяется в начале учебного года, за 1 и 2 полугодия

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование разделов и тем	Количество часов	Очно	Заочно
	Введение	1	-	1
1	Устное народное творчество	8	4	4
2	Произведения писателей XIX века.	39	15	24
3	Из произведений русской литературы 1-й половины XX века	23	8	15
4	Из произведений русской литературы 2-й половины XX века	31	7	24
	Итого:	102	34	68

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

учащиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывать свое отношение к ним;
- пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста;

учащиеся должны знать:

- наизусть 10 стихотворений, 1 прозаический отрывок.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельного чтения книг;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
- самостоятельного выбора книги по интересу;
- работы с разными источниками информации (словарями, справочниками).

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. Устное народное творчество

Сказки «Волшебное кольцо» (Русская народная сказка); пословицы и поговорки; баллады: «Перчатка» (Повесть). *В. А. Жуковский* «Нашла коса на камень» *И. 3. Суриков*; былины «Садко»

Знать/понимать: понятие обрядового фольклора; основные его жанры, определение былины, тематику былин, их идейную направленность; быт, нравственные представления и судьбу народа в народной сказке

Уметь: анализировать содержание, тематику и поэтику былин и баллад

2. Произведения русских писателей XIX века

Александр Сергеевич Пушкин: Публичное испытание. *М. Я. Васина*; Записки о Пушкине (Отрывок). *Я. Я. Пущин*. «Памятник» (Отрывок). «Во глубине сибирских руд...» «Зимнее утро» «И. И. Пущину», «19 октября 1827», «Няне», «На холмах Грузии...», «Сожжённое письмо» (Отрывок), «Я вас любил...». «Сказка о попе и о работнике его Балде»

Михаил Юрьевич Лермонтов: «Смерть Поэта» (Отрывок), «Родина» (Отрывок), «Парус», «Сосна», «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашников»

Иван Андреевич Крылов: «Волк на псарне», «Осёл и Соловей», «Муха и Пчела»

Николай Алексеевич Некрасов: «Размышления у парадного подъезда» (Отрывок). «В полном разгаре страда деревенская...». «Мороз, Красный нос» (Отрывок). «Русские женщины» (Отрывок)

Иван Саввич Никитин: «Русь» (Отрывок), «Утро на берегу озера»,

Иван Сергеевич Тургенев: «Муму» (В сокращении).

Лев Николаевич Толстой: «После бала» (В сокращении)

Знать/понимать: основные темы и мотивы лирики поэта, особенности жанра, биографию писателя, выделять основные периоды его творчества, называть тематику произведения.

Уметь: составлять цитатный или тезисный план, выразительно читать лирическое произведение, составлять вопросы к статье, использовать знания, владеть навыками выразительного чтения стихотворения, пересказывать художественное произведение с использованием цитат из текста, анализировать события, давать им оценку, уметь осмыслить тему, определить ее границы

3. Произведения русских писателей 1-й половины XX века

Антон Павлович Чехов: «Лошадиная фамилия».

Владимир Галактионович Короленко: «Слепой музыкант» (Отрывки).

Максим Горький: «Макар Чудра» (Отрывок)

Сергей Александрович Есенин: «Спит ковыль...», «Пороша», «Отговорила роща золотая...»

Андрей Платонович Платонов: «Разноцветная бабочка» (Сказка)

Алексей Николаевич Толстой: «Русский характер»

Николай Алексеевич Заболоцкий: «Некрасивая девочка»

Знать/понимать: жизненный и творческий путь писателя, называть тематику произведения.

Уметь: работать с информационными источниками, Интернет – ресурсами и готовить сообщения по теме, использовать знания, владеть навыками выразительного чтения стихотворения, пересказывать художественное произведение с использованием цитат из текста, анализировать события, давать им оценку, уметь осмыслить тему, определить ее границы

4. Произведения русских писателей 2-й половины XX века

Константин Георгиевич Паустовский «Телеграмма» (В сокращении)

Рувим Исаевич Фраерман «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» (Отрывки)

Лев Абрамович Кассиль «Пекины бутсы»;

Александр Трифонович Твардовский «Василий Тёркин» (Отрывки из поэмы);

Василий Макарович Шукшин «Гринька Малюгин» (В сокращении)

Виктор Петрович Астафьев «Далёкая и близкая сказка» (Глава из повести «Последний поклон»)

Радий Петрович Погодин «Альфред» Алексей Александрович Сурков «Родина»

Знать/понимать: основные темы и мотивы лирики поэта, особенности жанра, биографию писателя, выделять основные периоды его творчества, называть тематику произведения.

Уметь: составлять цитатный или тезисный план, выразительно читать лирическое произведение, составлять вопросы к статье, использовать знания, владеть навыками выразительного чтения стихотворения, пересказывать художественное произведение с использованием цитат из текста, анализировать события, давать им оценку, уметь осмыслить тему, определить ее границы; работать с информационными источниками, Интернет – ресурсами и готовить сообщения по теме.

ФОРМЫ И СРЕДСТВА КОНТРОЛЯ

Контроль за знаниями, умениями и навыками осуществляется в ходе устных опросов, заданий на установление соответствия, ответов на вопросы, выразительного чтения произведений, самостоятельных работ, творческих работ. В конце каждого раздела проводится обобщающий урок. Техника чтения проверяется в начале учебного года, за 1 и 2 полугодия

Проверка навыков чтения проводится на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по учебнику путем специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

При проверке техники чтения подбираются незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объёма (на конец года) :100 -110 слов.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость, выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся 8 класса по чтению и развитию речи

Базовый уровень

Оценка «5» ставится ученику, если он:

- читает правильно, бегло, выразительно;
выделяет главную мысль произведения или части;
делит текст на части и озаглавливает их самостоятельно;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя;
- отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно;
- твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он:

читает, в основном, правильно, бегло; допускает одну-две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания;
допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их самостоятельно;
называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя;

допускает неточности в ответах на вопросы при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно;

- допускает при чтении наизусть одну-две самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

читает недостаточно бегло, некоторые слова — по слогам; допускает три-четыре ошибки при чтении; одну-две ошибки - в соблюдении синтаксических пауз; три-четыре — в соблюдении знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;

выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя;

- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;
- затрудняется назвать главных действующих лиц произведения;
- отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения;
- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

Минимальный уровень

Оценка «5» ставится ученику, если он:

- читает правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение; активно участвует в выделении главной мысли произведения; делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя; оценивает поступки героев;
- отвечает на вопросы и пересказывает по плану, по опорным словам;
- читает стихотворение наизусть без ошибок.

Оценка «4» ставится ученику, если он:

- читает, в основном, правильно, с переходом на беглое чтение; допускает три-четыре ошибки при чтении, соблюдении знаков препинания, логических ударений;
- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;
- характеризует героев по наводящим вопросам учителя; допускает неточности в ответах и при пересказе, исправляет их с помощью учителя;
- допускает при чтении наизусть две-три ошибки, читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

- читает некоторые слова по слогам; допускает более пяти ошибок при чтении, при соблюдении синтаксических пауз;
- затрудняется выделять основную мысль произведения, части рассказа;
- называет главных действующих лиц произведения с помощью учителя;
- пересказывает содержание произведения фрагментарно по вопросам учителя;
- отвечает на вопросы неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения;
- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста, читает невыразительно.

Проверка техники чтения

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения. При проверке техники рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): 6 класс - 70-80 слов; 7-9 класс - 90-100 слов.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

Основные направления коррекционной работы

Корригировать артикуляционный аппарат.

Расширять представления об окружающем мире и обогащать словарь.

Корригировать познавательную и речевую деятельность учащихся.

Развивать речь, владение техникой речи;

Корригировать слуховое и зрительное восприятие.

Формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму.

Развивать познавательные процессы.

Корригировать индивидуальные пробелы в знаниях, умениях, навыках.

ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ

Основная

1. Программа для специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида под редакцией В. В. Воронковой, издательский центр ВЛАДОС 2011 г.
2. Учебник «Чтение». 8 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные программы, автор З.Ф. Малышева - М.: Просвещение, 2020

Дополнительная

1. Волина В.В. Веселая грамматика. – М.: Знание, 1995.
2. Гусева Г.М. Уроки чтения в 7-8 классе специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: пособие для учителя / Г.М.Гусева, Е.Н. Моргачева. – М.: Просвещение, 2007.
3. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика: Комплекс упражнений к комплекту «Домашние тетради для закрепления произношения звуков». – М.: Гном-Пресс, 1998.
4. Обучение учащихся 5-9 классов вспомогательной школы. Пособие для учителей. Под редакцией канд. пед. наук В.Г.Петровой. – М: Просвещение, 1976.

13

Директор школы, _____ Т. П. _____

