

Содержание

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Содержание учебного предмета

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

**Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

**Работа с научно-популярным,учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

**Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

**Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика**

*(практическое освоение)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

**Творческая деятельность обучающихся**

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ**

**1 КЛАСС (40 часов)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Наименование раздела, темы** | **Кол-во часов** |
|  | **Вводныйурок (1 ч)** | **40 ч** |
| **Урок №1** | Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. | **1** |
|  | **Жили-былибуквы (7 ч)** |  |
| **Урок №2** | **Знакомство с названием раздела.**  **В. Данько «Загадочные буквы».** Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме.  Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Творческая работа: волшебные превращения. | **1** |
| **Урок №3** | **И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А».**  Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. | **1** |
| **Урок №4** | **С. Черный «Живая азбука», Ф Кривин «Почему «А» поется, а «Б» нет».**  Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Творческая работа: волшебные превращения.  Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». | **1** |
| **Урок №5** | **Г. Сапгир «Про медведя». М Бородицкая «Разговор с пчелкой». И. Гамазкова «Кто как кричит?»**  Заголовок. Рифма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения. Заучивание наизусть. Конкурс чтецов. | **1** |
| **Урок №6** | **С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».**  Заголовок. Рифма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения. Заучивание наизусть. Конкурс чтецов. | **1** |
| **Урок №7** | **Из старинных книг.**  Высказывания из старинных книг. Анализ произведений. Творческая работа: дополнение содержания произведения. | **1** |
| **Урок №8** | **Повторение и обобщение по теме «Жили-были буквы».**  Повторение и обобщение содержания изученных произведений. Ориентирование в прочитанных книгах. Творческая работа. | **1** |
| **Урок №9** | **Е. Чарушин «Теремок»**  Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме.  Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказки. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказки. Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. | **1** |
| **Урок №10** | **Русская народная сказка «Рукавичка».**  Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказки. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказки. Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. | **1** |
| **Урок №11** | **Загадки, песни.**  Тема загадок. Сочинение загадок. Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок. | **1** |
| **Урок №12** | **Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы матушки Гусыни».**  Герои потешки. Чтение по ролям. Небылицы. | **1** |
| **Урок №13** | **Александр Сергеевич Пушкин.**  Биография и произведения А. С. Пушкина. | **1** |
| **Урок №14** | **Русская народная сказка «Петух и собака».**  Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование. Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка. | **1** |
| **Урок №15** | **Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы».**  Сказки К. Ушинского «Гусь и журавль» и Л. Толстого «Зайцы и лягушки».  Герои сказок. Главная мысль сказок. Выразительные средства языка. | **1** |
| **Урок №16** | **А. Майков «Ласточка примчалась…», «Весна». А Плещеев «Сельская песенка.**  Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева.  Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. | **1** | | |
| **Урок №17** | **Т. Белозеров «подснежники». С. Маршак «Апрель».**  Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста.  Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение.  Чтение наизусть стихотворений. | **1** | | |
| **Урок №18** | **Стихи-загадки писателей И. Токмаковой, Л.Ульяницкой, Л. Яхнина, Е. Трутневой.**  Литературная загадка. Сочинение загадок.  Запоминание загадок.  Проект: «Составляем сборник загадок». | **1** | | |
| **Урок №19** | **Стихотворения В. Берестова, Р. Сефа.**  **Произведения из старинных книг.**  Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение.  Чтение наизусть стихотворений.  Пословицы из старинных книг. | **1** | | |
| **Урок №20** | **Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель. 3венит капель!»...**  Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Запоминание загадок. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение. | **1** | | |
| **Урок №21** | **И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г Кружков «РРРЫ!»**  Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова.  Заучивание наизусть. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Оценка достижений. | **1** | |
| **Урок №22** | **Н Артюхова «Саша-дразнилка».**  Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. Рассказывание. Оценка достижений | **1** | |
| **Урок №23** | **К Чуковский «Федотка». О Дриз «Привет». О Григорьев «Стук».**  Весёлые стихи для детей К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева. Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности. Заучивание наизусть. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Оценка достижений | **1** | |
| **Урок №24** | **И Токмакова «Разговор Лютика и Жучка». И Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». К Чуковский «Телефон».**  Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Герои юмористических рассказов. Чтение по ролям. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Оценка достижений | **1** | |
| **Урок №25** | **М Пляцковский «Помощник».**  Прогнозировать текст. Деление текста на части. Творческая работа. | **1** | |
| **Урок №26** | **Из старинных книг.**  Произведения К. Ушинского «Ворон и сорока», «Что хорошо и что дурно», «Худо тому, кто добра не делает никому». | **1** | |
| **Урок №27** | **Повторение и обобщение по теме «И в шутку и всерьёз».**  Повторение и обобщение изученного материала. | **1** | |
| **Урок №28** | **Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок».**  Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа. Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Оценка достижений | **1** | |
| **Урок №29** | **В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны».**  Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть. Оценка достижений | **1** | |
| **Урок №30** | **Р Сеф «Совет». В Берестов «В магазине игрушек». В Орлов «Если дружбой дорожить…». И Пивоварова «Вежливый ослик». Я Аким «Моя родия».**  Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть. Оценка достижений | **1** | |
| **Урок №31** | **С. Маршак «Хороший день».**  Соотнесение содержания произведения с пословицами. Выразительное чтение. Заучивание наизусть. Оценка достижений | **1** | |
| **Урок №32** | **Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу».**  Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Проект: «Наш класс — дружная семья». Создание летописи класса. Оценка достижений | **1** | |
| **Урок №33** | **Из старинных книг. Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка».**  Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Оценка достижений | **1** | |
| **Урок №34** | **Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья».**  Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Нравственно-этические представления. Оценка достижений  **Итоговая комплексная работа** | **1** | |
| **Урок №35** | **С. Михалков «Трезор». Р Сеф «Кто любит собак…»**  Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации. Оценка достижений | **1** | |
| **Урок №36** | **В. Осеева «Собака яростно лаяла». И Токмакова «Купите собаку».**  Прогнозирование содержания раздела. Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Оценка достижений | **1** | |
| **Урок №37** | **М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г Сапгир «Кошка».**  Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации. Оценка достижений | **1** | |
| **Урок №38** | **В Берестов «Лягушата». В. Лунин «Никого не обижай». С. Михалков «Важный совет».**  Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации. Оценка достижений | **1** | |
| **Урок №39** | **Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж». С. Аксаков «Гнездо».**  Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации. Оценка достижений | **1** | |
| **Урок №40** | **Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших».**  Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Оценка достижений  **Урок-викторина «Знай и люби родную литературу!»** | **1** | |

**2 КЛАСС (136 часов)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** |
|
|  | **Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)** |  |
| 1 | Введение. Знакомство с учебником. | **1 ч** |
|  | **Самое великое чудо на свете (4 ч)** |  |
| 2 | Игра «Крестики-нолики» | 1 ч |
| 3 | Самое великое чудо на свете | 1 ч |
| 4 | Библиотеки  **Проект** «О чём может рассказать школьная библиотека» | 1 ч |
| 5 | Книги | 1 ч |
|  | **Устное народное творчество (15 ч)** |  |
| 6 | Устное народное творчество | 1 ч |
| 7 | Русские народные песни | 1 ч |
| 8 | Потешки и прибаутки | 1 ч |
| 9 | Считалки и небылицы | 1 ч |
| 10 | Загадки | 1 ч |
| 11 | Пословицы и поговорки | 1 ч |
| 12 | СКАЗКИ.  Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт…» | 1 ч |
| 13 | Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко» | 1 ч |
| 14 | Сказка «У страха глаза велики» | 1 ч |
| 15 | Сказка «Лиса и тетерев» | 1 ч |
| 16 | Сказка «Лиса и журавль» | 1 ч |
| 17 | Сказка «Каша из топора» | 1 ч |
| 18 | Как хорошо уметь читать. Сказка «Гуси-лебеди» | 1 ч |
| 19 | Викторина по сказкам | 1 ч |
| 20 | Обобщение по разделу «Устное народное творчество» | 1 ч |
|  | **Люблю природу русскую. Осень (8 ч)** |  |
| 21 | Люблю природу русскую. Осень. | 1 ч |
| 22 | Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной…» | 1 ч |
| 23 | К.Бальмонт «Поспевает брусника…», А. Плещеев «Осень наступила…» | 1 ч |
| 24 | А.Фет «Ласточки пропали…» | 1 ч |
| 25 | «Осенние листья» - тема для поэтов | 1 ч |
| 26 | В.Берестов «Хитрые грибы» | 1 ч |
| 27 | Как хорошо уметь читать. М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом…»  *(Проверочная работа – с.31-32)* | 1 ч |
| 28 | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»  **Контрольная работа по итогам 1 четверти** | 1 ч |
|  | **Русские писатели (14 ч)** |  |
| 29 | А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный…» | 1 ч |
| 30 | Стихи А. Пушкина. | 1 ч |
| 31  -  33 | А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | 3 ч |
| 34 | Обобщение по теме «Сказки Пушкина» | 1 ч |
| 35 | И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука» | 1 ч |
| 36 | И. Крылов «Стрекоза и Муравей» | 1 ч |
| 37 | Л. Толстой «Старый дед и внучек» | 1 ч |
| 38 | Как хорошо уметь читать. Л. Толстой «Филипок» | 1 ч |
| 39 | Л. Толстой «Филипок» | 1 ч |
| 40 | Л. Толстой «Правдавсего дороже» | 1 ч |
| 41 | Л. Толстой «Котёнок» | 1 ч |
| 42 | Обобщение по разделу «Русские писатели» | 1 ч |
|  | **О братьях наших меньших (12 ч)** |  |
| 43 | О братьях наших меньших | 1 ч |
| 44 | Б.Заходер «Плачет киска в коридоре…», И.Пивоварова «Жила-была собака…» | 1 ч |
| 45 | В.Берестов «Кошкин щенок» | 1 ч |
| 46 | Домашние животные | 1 ч |
| 47-  48 | М.Пришвин «Ребята и утята» | 2 ч |
| 49-  50 | Е Чарушин «Страшный рассказ» | 2 ч |
| 51 | Б.Житков «Храбрый утёнок» | 1 ч |
| 52 | Как хорошо уметь читать. В.Бианки «Музыкант» | 1 ч |
| 53 | В.Бианки «Сова» | 1 ч |
| 54 | Обобщение по разделу «О братьях наших меньших» | 1 ч |
|  | **Из детских журналов (9 ч)** |  |
| 55 | Из детских журналов | 1 ч |
| 56 | Д.Хармс «Игра» | 1 ч |
| 57 | Д.Хармс «Вы знаете?..» | 1 ч |
| 58 | Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи» | 1 ч |
| 59 | Д.Хармс «Что это было?» | 1 ч |
| 60 | Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог» | 1 ч |
| 61 | Ю.Владимиров «Чудаки» | 1 ч |
| 62 | А.Введенский «Учёный Петя». Как хорошо уметь читать. «Лошадка»  **Проект** «Мой любимый детский журнал» | 1 ч |
| 63 | Обобщение по разделу «Из детских журналов»  **Контрольная работа по итогам 2 четверти** | 1 ч |
|  | **Люблю природу русскую. Зима (9 ч)** |  |
| 64 | Люблю природу русскую. Зима. | 1 ч |
| 65-66 | Стихи о первом снеге | 2 ч |
| 67 | Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою…» | 1 ч |
| 68 | С.Есенин «Поёт зима – аукает…», «Берёза» | 1 ч |
| 69 | Как хорошо уметь читать. Сказка «Два Мороза» | 1 ч |
| 70 | С.Михалков «Новогодняя быль» | 1 ч |
| 71 | А.Барто «Дело было в январе…», С.Дрожжин «Улицей гуляет…» | 1 ч |
| 72 | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима» | 1 ч |
|  | **Писатели детям (17 ч)** |  |
| 73 | Писатели-детям | 1 ч |
| 74 | К.Чуковский «Путаница» | 1 ч |
| 75 | К.Чуковский «Радость» | 1 ч |
| 76-  77 | К.Чуковский «Федорино горе» | 2 ч |
| 78 | С.Маршак «Кот и лодыри» | 1 ч |
| 79 | С.Маршак «Мой секрет», «Сила воли» | 1 ч |
| 80 | С.Михалков «Мой щенок» | 1 ч |
| 81 | А.Барто «Верёвочка» | 1 ч |
| 82 | А.Барто «Мы не заметили жука», «В школу» | 1 ч |
| 83 | А.Барто «Вовка - добрая душа» | 1 ч |
| 84 | Н.Носов «Затейники» | 1 ч |
| 85-  86 | Н.Носов «Живая шляпа» | 2 ч |
| 87-  88 | Как хорошо уметь читать. Н.Носов «На горке» | 2 ч |
| 89 | Обобщение по разделу «Писатели - детям» | 1 ч |
|  | **Я и мои друзья (10 ч)** |  |
| 90 | Я и мои друзья | 1 ч |
| 91 -92 | Стихи о дружбе и обидах | 2 ч |
| 93 | Н.Булгаков «Анна, не грусти» | 1 ч |
| 94 | Ю.Ермолаев «Два пирожных» | 1 ч |
| 95 | В.Осеева «Волшебное слово» | 1 ч |
| 96 | В.Осеева «Хорошее» | 1 ч |
| 97-  98 | Как хорошо уметь читать. В.Осеева «Почему?» | 2 ч |
| 99 | Обобщение по разделу «Я и мои друзья» | 1 ч |
|  | **Люблю природу русскую. Весна (9 ч)** |  |
| 100 | Люблю природу русскую. Весна | 1 ч |
| 101 | Стихи Ф.Тютчева о весне | 1 ч |
| 102 | Стихи А.Плещеева о весне | 1 ч |
| 103 | А.Блок «На лугу», С.Маршак «Снег теперь уже не тот…» | 1 ч |
| 104 | И.Бунин «Матери» | 1 ч |
| 105 | А.Плещеев «В бурю»  **Контрольная работа по итогам 3 четверти** | 1 ч |
| 106 | Е. Благинина «Посидим в тишине» | 1 ч |
| 107 | Э.Мошковская «Я маму мою обидел» | 1 ч |
| 108 | С.Васильев «Белая берёза»  **Проект** «Экскурсия к памятнику славы в твоём городе (селе)» | 1 ч |
| 109 | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна» | 1 ч |
|  | **И в шутку и всерьёз (14 ч)** |  |
| 110 | И в шутку и всерьёз | 1 |
| 111 | Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?» | 1 |
| 112-  113 | Б.Заходер. Песенка Винни-Пуха | 2 |
| 114 | Э.Успенский «Чебурашка» | 1 |
| 115 | Э.Успенский «Чебурашка», «Если бы я был девчонкой…» | 1 |
| 116 | Стихи Э.Успенского | 1 |
| 117 | Стихи В.Берестова | 1 |
| 118 | Стихи И.Токмаковой | 1 |
| 119-  120 | Г.Остер «Будем знакомы»  **Итоговая комплексная работа** | 2 |
| 121-  122 | В.Драгунский «Тайное становится явным» | 2 |
| 123 | Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз» | 1 |
|  | **Литература зарубежных стран (12 ч)** |  |
| 124 | Литература зарубежных стран | 1 ч |
| 125 | Американская и английские народные песенки: «Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы» | 1 ч |
| 126 | Французская и немецкая народные песенки: «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети…» | 1 ч |
| 127-  128 | Ш.Перро «Кот в сапогах» | 2 ч |
| 129 | Ш.Перро «Красная Шапочка» | 1 ч |
| 130 | Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине» | 1 ч |
| 131-  132 | Как хорошо уметь читать. Э.Хогарт «Мафин и паук» | 2 ч |
| 133 | Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»  **Контрольная работа по итогам 4 четверти** | 1 ч |
| 134 | Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»  **Проект** «Мой любимый писатель – сказочник» | 1 |
| 135-136 | Повторение пройденного. Итоговый урок. | 2 |

**3 КЛАСС (136 часов)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Кол-во часов** |
| 1. | Введение. Знакомство с учебником. | 1 |
|  | **Самое великое чудо на свете (4 ч)** |  |
| 2. | Знакомство с названием раздела | 1 |
| 3. | Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения. | 1 |
| 4. | Первопечатник Иван Федоров. | 1 |
| 5. | Урок - путешествие в прошлое. Оценка достижений. | 1 |
|  | **Устное народное творчество (14 ч)** |  |
| 6. | Знакомство с названием раздела. | 1 |
| 7. | Русские народные песни. | 1 |
| 8. | Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. | 1 |
| 9. | Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. | 1 |
| 10 - 11 | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». | 2 |
| 12 -14. | Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». | 3 |
| 15 - 16. | Русская народная сказка «Сивка-бурка». | 2 |
| 17. | Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин. | 1 |
| 18. | Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». | 1 |
| 19. | Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений. | 1 |
|  | **Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)** |  |
| 20. | Знакомство с названием раздела. | 1 |
| 21. | Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно - популярной статьи Я. Смоленского). | 1 |
| 22. | Ф. Тютчев «Весенняя гроза». | 1 |
| 23. | Ф. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья». | 1 |
| 24. | А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой…». | 1 |
| 25. | И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно…». | 1 |
| 26. | И. Никитин «Встреча зимы». | 1 |
| 27. | И. Суриков «Детство». | 1 |
| 28. | И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. | 1 |
| 29. | **Контрольная работа по итогам 1 четверти** | 1 |
| 30. | Повторение по разделу «Поэтическая тетрадь 1» | 1 |
|  | **Великие русские писатели (24 ч)** |  |
| 31. | Знакомство с названием раздела. | 1 |
| 32. | А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина». | 1 |
| 33. | А. Пушкин. Лирические стихотворения. | 1 |
| 34. | А. Пушкин «Зимнее утро». | 1 |
| 35. | А. Пушкин «Зимний вечер». | 1 |
| 36 -39. | А. Пушкин «Сказка о царе Салтане…». | 1 |
| 40. | Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом. | 1 |
| 41. | И. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. | 1 |
| 42. | И.Крылов «Мартышка и очки». | 1 |
| 43. | И. Крылов «Зеркало и Обезьяна». | 1 |
| 44. | И. Крылов «Ворона и Лисица». | 1 |
| 45. | М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова.  Подготовка сообщения на основе статьи. | 1 |
| 46. | М. Лермонтов «Горные вершины…», «На севере диком стоит одиноко…». | 1 |
| 47. | М. Лермонтов «Утес», «Осень». | 1 |
| 48. | Детство Л. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения. | 1 |
| 49. | Л. Толстой «Акула». | 1 |
| 50. | JI. Толстой «Прыжок». | 1 |
| 51. | J1. Толстой «Лев и собачка». | 1 |
| 52. | Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов. | 1 |
| 53. | **Контрольная работа № 2 по теме «Великие русские писатели»** | 1 |
| 54. | Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели» | 1 |
|  | **Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)** |  |
| 55. | Знакомство с названием раздела. | 1 |
| 56. | Н. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором…». | 1 |
| 57. | Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». | 1 |
| 58. | К. Бальмонт «Золотое слово». | 1 |
| 59. | И. Бунин. Выразительное чтение стихотворений. | 1 |
| 60. | Урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2».  **Контрольная работа по итогам 2 четверти** | 1 |
|  | **Литературные сказки (8 ч)** |  |
| 61. | Знакомство с названием раздела. | 1 |
| 62. | Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка). | 1 |
| 63. | Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». | 1 |
| 64 - 65. | В. Гаршин «Лягушка-путешественница». | 2 |
| 66 - 67. | В. Одоевский «Мороз Иванович». | 2 |
| 68. | КВН. Обобщающий урок по 1 части учебника | 1 |
|  | **Были-небылицы (10 ч)** |  |
| 69. | Знакомство с названием раздела. | 1 |
| 70 - 71. | М. Горький «Случай с Евсейкой». | 2 |
| 72 - 74. | К. Паустовский «Растрёпанный воробей». | 3 |
| 75 - 77. | А. Куприн «Слон». | 3 |
| 78. | Урок-путешествие по разделу "Были-небылицы". Оценка достижений | 1 |
|  | **Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)** |  |
| 79. | Знакомство с названием раздела. С. Черный «Что ты тискаешь утенка?..». | 1 |
| 80. | С. Черный «Воробей», «Слон». | 1 |
| 81. | А. Блок «Ветхая избушка». | 1 |
| 82. | А. Блок «Сны», «Ворона». | 1 |
| 83. | С. Есенин «Черёмуха». | 1 |
| 84. | Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений | 1 |
|  | **Люби живое (16 ч)** |  |
| 85. | Знакомство с названием раздела | 1 |
| 86. | М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок — «входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста. | 1 |
| 87 - 88. | И. Соколов-Микитов «Листопадничек». | 2 |
| 89. | В. Белов «Малька провинилась». | 1 |
| 90. | В. Белов «Ещё про Мальку». | 1 |
| 91 - 92. | В. Бианки «Мышонок Пик». | 2 |
| 93 - 95. | Б. Житков «Про обезьянку». | 3 |
| 96. | В. Дуров «Наша Жучка». | 1 |
| 97. | В. Астафьев «Капалуха». | 1 |
| 98. | В. Драгунский «Он живой и светится…». | 1 |
| 99. | Урок-конференция "Земля - наш дом родной" (обобщающий урок по разделу "Люби живое") | 1 |
| 100. | Повторение по теме «Люби живое». Оценка достижений | 1 |
|  | **Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)** |  |
| 101. | Знакомство с названием раздела. | 1 |
| 102. | С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...». | 1 |
| 103. | А. Барто «Разлука». | 1 |
| 104. | А. Барто «В театре». | 1 |
| 105. | С. Михалков «Если», «Рисунок». | 1 |
| 106. | Е. Благинина «Кукушка», «Котенок». | 1 |
| 107. | **Контрольная работа по итогам 3 четверти .** | 1 |
| 108. | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2» | 1 |
|  | **Собирай по ягодке — наберёшь кузовок (12 ч)** |  |
| 109. | Знакомство с названием раздела. | 1 |
| 110. | Б. Шергин «Собирай по ягодке — наберешь кузовок». Особенность заголовка произведения. | 1 |
| 111 - 112. | А Платонов «Цветок на земле». | 2 |
| 113 -114. | А. Платонов «Еще мама». | 2 |
| 115. | М. Зощенко «Золотые слова». | 1 |
| 116. | М. Зощенко «Великие путешественники». | 1 |
| 117. | Н. Носов «Федина задача». | 1 |
| 118. | Н. Носов «Телефон». | 1 |
| 119. | В. Драгунский «Друг детства». | 1 |
| 120. | Урок-конкурс по разделу "Собирай по ягодке - наберёшь кузовок". Оценка достижений. | 1 |
|  | **По страницам детских журналов (8 ч)** |  |
| 121. | Знакомство с названием раздела. | 1 |
| 122. | JI. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». | 1 |
| 123. | Ю. Ермолаев «Проговорился». | 1 |
| 124. | Ю. Ермолаев «Воспитатели». | 1 |
| 125. | Г. Остер «Вредные советы». | 1 |
| 126. | Г. Остер «Как получаются легенды». | 1 |
| 127. | Р. Сеф «Веселые стихи». | 1 |
| 128. | Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов». | 1 |
|  | **Зарубежная литература (8 ч)** |  |
| 129. | Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции. | 1 |
| 130 - 131. | Мифы Древней Греции. **Итоговая комплексная работа** | 2 |
| 132 - 134. | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». | 3 |
| 135. | Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература». **Итоговая контрольная работа** | 1 |
| 136. | Обобщающий урок за курс 3 класса. | 1 |

**4 КЛАСС (102 часа)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** |
|
| 1 | Знакомство с учебником по литературному чтению. | 1 |
|  | **Летописи, былины, жития (7ч)** |  |
| 2 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | 1 |
| 3 | Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».  Летопись «И вспомнил Олег коня своего». Сравнение текста летописи с текстом произведения А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге» | 1 |
| 4 | Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов.  Герой былины – защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри» | 1 |
| 5 | Сергий Радонежский – святой земли русской. В Клыков Памятник Сергию Радонежскому.  Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. | 1 |
| 6 | Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин. | 1 |
| 7 | **Проект: «Создание календаря исторических событий».** | 1 |
| 8 | Обобщающий урок по разделу "Летописи, былины, жития". Оценка достижений. | 1 |
|  | **Чудесный мир классики (16 ч)** |  |
| 9 | Знакомство с названием раздела.Прогнозирование содержания раздела. | 1 |
| 10 | П.П.Ершов «Конёк-  Горбунок».  Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной.  События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван – настоящий герой сказки. Характеристика героя. | 1 |
| 11 | Сравнение словесного и изобразительного искусства. | 1 |
| 12 | А.С.Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча» | **1** |
| 13 | А.С. Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье..»  Аавторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. | **1** |
| 14 - 15 | А.С. Пушкин.  «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | **2** |
| 16 - 17 | М.Ю. Лермонтов. «Дары Терека» | **2** |
| 18 - 20 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» «Турецкая сказка». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. | **3** |
| 21 | Л.Н. Толстой. «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л. Толстого | **1** |
| 22 | Басня. Л. Н. Толстой «Как мужик камень убрал» Особенности басни. Главная мысль. | **1** |
| 23 | А.П. Чехов. «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени.  Характер героев художественного текста. | **1** |
| 24 | **Контрольная работа по итогам 1 четверти.** Обобщающий урок по разделу "Чудесный мир классики".Оценка достижений. | **1** |
|  | **Поэтическая тетрадь (8 ч)** |  |
| 25 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | **1** |
| 26 | Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко…» Отбор средств художественной выразительности для создания картин природы. | **1** |
| 27 | А.А. Фет. «Весенний дождь» «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения. | **1** |
| 28 | Е.А. Баратынский «Весна, весна!  Как воздух чист!..» Е.А. Баратынский  «Где сладкий шепот...» Передача настроения и чувств в стихотворении. | **1** |
| 29 | А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.  И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы в стихотворении. | **1** |
| 30 | Н.А. Некрасов «Школьник»  «В зимниесумерки нянины сказки...» | **1** |
| 31 | И.А. Бунин «Листопад». Картины осени в стихах. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты. | **1** |
| 32 | Обобщающий урок по разделу "Поэтическая тетрадь". Оценка достижений | **1** |
|  | **Литературные сказки** (**12 ч)** |  |
| 33 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | **1** |
| 34 -35 | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». | **2** |
| 36 - 37 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». | 2 |
| 38 - 40 | П.П. Бажов «Серебряное копытце». | 3 |
| 41 - 43 | С.Т. Аксаков«Аленький цветочек». | 3 |
| 44 | **Контрольная работа по итогам 2 четверти.**Обобщающий урок по теме «Литературные сказки» Оценка достижений. | **1** |
|  | **Делу время – потехе час (9ч)** |  |
| 45 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | **1** |
| 46-47 | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Жанр произведения. Инсценирование произведения. | **2** |
| 48 - 49 | В.Ю. Драгунский«Главные реки» | **2** |
| 50 - 51 | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка» | **2** |
| 52 | В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения. | **1** |
| 53 | Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час». Оценка достижений | **1** |
|
|  | **Страна детства** (**7 ч)** |  |
| 54 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | **1** |
| 55 - 56 | Б.С. Житков «Как я ловил человечков». | **2** |
| 57 - 58 | К.Г. Паустовский  «Корзина с еловыми шишками». | **2** |
|
| 59 | М.М. Зощенко «Елка». | **1** |
| 60 | Обобщающий урок по разделу "Страна детства".Оценка достижений. | **1** |
|  | **Поэтическая тетрадь** (**5ч)** |  |
| 61 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». | **1** |
| 62 | С.А. Есенин «Бабушкины сказки». | **1** |
| 63 | М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». Тема детства в произведениях М.И. Цветаевой. | **1** |
| 64 | Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. | **1** |
| 65 | Обобщающий урок по разделу "Поэтическая тетрадь". Оценка достижений. | **1** |
|  | **Природа и мы** (**9ч)** |  |
| 66 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | **1** |
| 67 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Анализ заголовка Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе. | **1** |
| 68 | А.И. Куприн «Барбос и Жулька». | **1** |
| 69 | М.М. Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка. | **1** |
| 70 | Е.И. Чарушин «Кабан». Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка. | **1** |
| 71 - 72 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». | **2** |
| 73 | Проект «Природа и мы». | **1** |
| 74 | Обобщающий урок по разделу "Природа и мы". Оценка достижений. | **1** |
|  | **Поэтическая тетрадь** (**4ч)** |  |
| 75 | Знакомство с названием раздела. Б.Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака. | **1** |
| 76 | А. Клычков «Весна в лесу». Д.Б. Кедрин «Бабье лето».  Н.М. Рубцов «Сентябрь». | **1** |
| 77 | С.А. Есенин «Лебедушка» | **1** |
| 78 | . **Контрольная работа по итогам 3 четверти.** Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь» Оценка достижений | **1** |
|  | **Родина** (**8ч)** |  |
| 79 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | **1** |
| 80 -  81 | И.С. Никитин «Русь»  Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения. | **2** |
|
| 82 | С.Д. Дрожжин  «Родине». Авторское отношение к изображаемому. | **1** |
| 83 | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому | **1** |
| 84 | Поэтический вечер | **1** |
| 85 | Проект: «Они защищали Родину» | **1** |
| 86 | Обобщение по разделу "Родина". Оценка достижений. | **1** |
|  | **Страна Фантазия** (**6 ч)** |  |
| 87 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания | **1** |
| 88 - 89 | Е.С. Велтистов«Приключения Электроника». | **2** |
| 90 - 91 | Кир Булычёв «Путешествие Алисы». | 2 |
| 92 | Обобщение по разделу "Страна фантазия". Оценка достижений  **Итоговая комплексная работа** | **1** |
|  | **Зарубежная литература (10 ч)** |  |
| 93 - 94 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания  Д. Свифт «Путешествие Гулливера». | **2** |
| 95 - 97 | Г.Х. Андерсен «Русалочка». | **3** |
| 98 - 99 | М. Твен «Приключения Тома Сойера». | **2** |
| 100 | Сельма Лагерлеф. Святая ночь. В Назарете | 1 |
| 101 | **Контрольная работа по итогам 4 четверти** | **1** |
| 102 | Обобщение по разделу «Зарубежная литература» | **1** |

